

# El Grafólogo

REVISTA INTERNACIONAL DE LA RED MUNDIAL DE GRAFOLOGIA / MÉXICO / EDICIÓN N° 8 / FEBRERO 2021



ENTREVISTA CENTRAL A ENRIQUE RODRÍGUEZ MÁRQUEZ

# El Grafólogo

La revista "El Grafólogo" es la revista oficial de la Red Mundial de Grafología

Importante: Esta revista no comparte necesariamente las opiniones y juicios expuestos en los artículos firmados por los autores.

## Consejo Directivo

Clarita Perez - México

Jorge Rivero - Alemania

Violeta Ramírez - México

Raúl Ramos - México.

Enrique Rodríguez - México

## Editores Responsables:

Sandra Ceja y Enrique Rodríguez

## Todos los Derechos Reservados:

Jorge Rivero Zúñiga

## Oficinas:

Zusamstr. 12

86424 Dinkelscherben - Germany

Tel: 0049 1523 4057 497

[www.redmundialdegrafologia.com](http://www.redmundialdegrafologia.com)

## Presentación

Estimado Lector:

Todos nuestros artículos son escritos por miembros y embajadores de nuestra Red Mundial de Grafología, aportando sus conocimientos para el mundo grafológico, esperamos con mucho gusto que los disfrutes tanto como nosotros.

Te damos la bienvenida a nuestra Revista Oficial, si te interesa algún curso, taller, diplomado o algo relacionado con Grafología, te invitamos a que nos visites en [www.redmundialdegrafologia.com](http://www.redmundialdegrafologia.com), incluso si te interesa formar parte de nosotros.

Atentamente:

Clarita Ivonne Pérez Ramírez

Presidenta Ejecutiva de la Red Mundial de Grafología



# Inteligencia Lógico-Matemática X Grafoanálisis

(Elisabeth Romar – Brasil)

Es el tipo de inteligencia que permite a la persona pensar críticamente, realizar cálculos complejos y describir la comparación entre los diversos aspectos. Es la inteligencia de los científicos.

Esta inteligencia incluye sensibilidad para esquemas lógicos y relaciones, declaraciones y proposiciones, funciones y abstracciones. Los tipos de procesos utilizados incluyen: categorización, clasificación, deducciones, generalización, cálculo y prueba de hipótesis. A las personas con inteligencia lógico-matemática bien desarrollada les gustan los cálculos, el orden, la sistematización, el reconocimiento de problemas y la resolución de ellos. Se puede decir que son personas con habilidades para enumerar, serializar, deducir, medir, comparar, completar y probar. En los adolescentes se percibe en aquellos que les gusta jugar ajedrez, sudoku, tangram y backgammon.

Aunque son operaciones secuenciales normalmente atribuidas a diversas áreas del lóbulo parietal izquierdo (los circuitos neuronales de procesamiento numérico se encuentran principalmente en el lóbulo parietal, específicamente en la ranura intraparietal y el gyl angular), algunos aspectos de los propios procesos matemáticos, en determinadas operaciones, indican el papel del hemisferio derecho.

La inteligencia lógico-matemática se relaciona con las inteligencias lingüística, espacial, musical, cinestésica e intrapersonal. Se manifiesta fuertemente en economistas, ingenieros, matemáticos, científicos, contadores, programadores informáticos, físicos, químicos.

Al trazar un perfil grafoanalítico, se debe tener mucho cuidado de no evaluar los signos de forma aislada, siendo necesario confirmar las interpretaciones con otros elementos. En primer lugar, se debe mirar el conjunto para obtener una impresión general de él.

Los márgenes siempre deben evaluarse: margen inicial, izquierda, derecha, final (en presencia de hojas posteriores) más la posición y todos los aspectos gráficos que impliquen la firma.

Recordando también que la escritura que se va a evaluar nunca puede ser escaneada por escáner virtual (ni foto), modalidad en la que se pierde la visualización de presión; la imagen debe ser de alta resolución para el estudio perfecto de la PRESIÓN.

A continuación, tenemos algunos signos gráficos que tienden a estar presentes en la escritura de personas con un predominio de la inteligencia lógico-matemática:

# Inteligência Lógico-Matemática X Grafoanálisis

(Elisabeth Romar – Brasil)

Habilidades previstas:

- Reconhecimento de modelos abstractos: ESTÉTICA, ESMERADA, PARCA, CLARA.
- Razonamiento deductivo: BRINCOS, DIVERGENTE
- Saber discernir las relaciones y conexiones: LIGADA, DIVERGENTE
- Pensamiento científico y vocación para la investigación: PEQUEÑA, ESTRECHA, ÓVALOS VARIABLEMENTE ANGULOSOS, CONTORSIONADA, PARCA, AMPLIA ENTRE PALABRAS, DEXTRÓGIRA.

Las escrituras DESLIGADAS tienden a centrarse en el análisis de aspectos singulares, segmentarios y sectoriales (por ejemplo: científicos informáticos, químicos, biólogos, análisis financieros, contadores).

UM DOS LUGARES QUE VOU COMO PARTE DO PA  
MUITO FELIZ COM ISSO PORQUE EUVI DIZER  
É MUITO BONITA. VOU TENTAR USAR ESTA P  
COM A NATUREZA.

UM DOS MEUS HOBBIES É O CICLISMO É  
UMA ATIVIDADE MUITO POPULAR NA NORUEGA.  
POR TUDO É MAIS. PORTANTO, TEREI A OPR  
O MAIS DA FORMA ECONÔMICA.

NO ENTANTO, EXISTE UM PROBLEMA, ME FAU  
MAIS DE 300 DIAS POR ANO. TALVEZ SEJA

Na época em que realizou a escrita era graduado em Ciências Econômicas. Atualmente possui Doutorado em Comercio Exterior e Finanças.

# Inteligencia Lógico-Matemática X Grafoanálisis

(Elisabeth Romar – Brasil)

A menudo, en la escritura de personas dotadas de inteligencia lógico-matemática, las hampas y jambas se reducen tendenciosamente, consistente con la concentración de energía y atención en el plano horizontal, el plano de la racionalidad. La diferencia cualitativa se da por la tendencia de expansión horizontal, es decir, de los TRES ANCHOS + DIVERGENTE.

O convívio com os mais diferentes tipos de p  
observar o quão diversificada é a sociedade. Longe o  
o nome mundo é antes de tudo, um grande pluri  
aspectos étnicos, sociais, culturais e religiosos. Assim,  
o desafio de se conviver com a diferença.

Na época em que realizou a escrita era um jovem de 16 anos.  
Atualmente possui Doutorado em Engenharia.



Elisabeth Romar - Análisis grafológico para la selección y el desarrollo personal, orientación vocacional/profesional, evaluación por competencias, previsión de riesgos.

<http://>

[blog.academiainternacionaldegrafologia.com](http://blog.academiainternacionaldegrafologia.com)



**Ricardo Fernández**

# EL COLABORADOR MÁS RESILIENTE CON LA APLICACIÓN DE GRAFOLOGÍA - Luísa Medeiros – Brasil

Algunos eventos inesperados hacen que las personas experimenten emociones cargadas de dolor. El ser humano, durante su período laboral, está sujeto a aflicciones, enfado, estrés, sentimientos de fracaso, conflictos internos, etc.

Con tantos cambios corporativos y competitividad, ¿qué está pasando dentro del empleado? ¿Cómo lidia con los sentimientos y las frustraciones? ¿Cómo gestiona las emociones y cómo se reflejan en su entorno profesional? ¿En qué medida hace un uso adecuado de su resiliencia?

Esto es lo que la Grafología busca identificar en el estudio de la escritura de los profesionistas, es decir, cuáles son los indicadores gráficos que, analizados cuidadosamente, revelan signos de dificultades con la autoestima, actitudes agresivas, bajo nivel de concentración, poco compromiso, impaciencia, indisciplina, disminución de la empatía por los demás, impulsividad, autoconfianza, propensión a la fatiga, sinergia de equipo, etc. Son innumerables los aspectos que se estudian y las competencias que se revelan con el único fin de ayudar a los profesionistas.

¿Las habilidades individuales, el potencial y las características de personalidad se ajustan a lo que el empleado y la empresa necesitan? ¿Por qué muchas personas no logran ser productivas, a pesar del buen conocimiento que tienen en sus trabajos?

Cada persona tiene su propia forma de pensar, hablar, gesticular, caminar y también escribir. Esto se debe a que cada ser humano tiene un carácter muy particular: nuestro cerebro es único y, por lo tanto, nuestra escritura también. Los jóvenes y adultos profesionistas proyectan sus potencialidades, vocaciones, intereses, fracasos y habilidades al escribir, haciendo de la Grafología una valiosa herramienta de evaluación en la gestión de la vida laboral y permitiendo a los trabajadores potenciar su capacidad individual.

Las emociones existen dentro de las organizaciones, ¡esto es un hecho! Es evidente que las empresas pierden cuando los empleados son vulnerables a las emociones negativas. ¿Cómo atraer profesionistas competentes, equilibrados y talentosos a una empresa que tiene un mal clima para trabajar?



# EL COLABORADOR MÁS RESILIENTE CON LA APLICACIÓN DE GRAFOLOGÍA - Luísa Medeiros – Brasil

Es fundamental estar atento a las emociones de las personas, y en ocasiones la política interna de la empresa no respeta al empleado. Cuando se decepciona de la empresa, este “sentimiento de frustración” no desaparece de la noche a la mañana. El dolor emocional invade cuerpos y mentes.

El libro Emociones en el Lugar de Trabajo de David Ryback (Editora Cultrix - 1998) se hace referencia a una brillante opinión de Carl Rogers, Libertad para Aprender “Cuando realmente escucho a una persona y los significados que le son importantes en ese momento, no sólo escucho sus palabras, sino a ella misma, y cuando demuestro que escuché sus significados personales e íntimos, suceden muchas cosas. Recibo, en primer lugar, una mirada agradecida. Se siente aliviada. Se abre más al proceso de cambio”.

Por eso es vital construir un puente de confianza, empatía y respeto con los empleados y la Grafología asiste a la empresa en este sentido. Cuando el individuo siente que ha sido escuchado, es más receptivo a las pautas y permanecer tranquilo ante la adversidad y el feedback grafológico, por sí mismo, ya es un instrumento motivador.

Las tensiones destructivas del ser humano facilitan la caída de la productividad y el desarrollo de enfermedades psicosomáticas. El estrés generalmente compromete el sistema inmunológico del individuo, debilitando su resistencia y afectando su desempeño, y es común que las personas experimenten problemas en sus relaciones sociales, ya que su nivel de irritabilidad aumenta y su capacidad para comunicarse y crear sinergia en el entorno disminuye.

La Grafología, a su vez, ayuda a los empleados a tener consciencia de sus emociones, comprender el comportamiento de los compañeros, líderes y subordinados, sobre todo para crear un clima de apreciación personal y mayor flexibilidad. Es evidente que cuando una persona expande su autoconocimiento es capaz de inspirar a otros en el grupo a cooperar en lo que sea necesario.

Los equipos con emociones bien trabajadas obtienen soporte, apoyo y consuelo entre ellos, ya que fortalecen no sólo el ego, sino el vínculo entre el grupo de trabajo. El equipo, naturalmente, se automotiva y retroalimenta de posturas saludables, comenzando a encontrar soluciones con nuevas reglas y cambios.

El no respetar o dejar de prestar atención a los sentimientos y el dolor emocional de los empleados es hacer que disminuya significativamente su compromiso, desempeño efectivo con la empresa y esfuerzo voluntario.

# EL COLABORADOR MÁS RESILIENTE CON LA APLICACIÓN DE GRAFOLOGÍA - Luísa Medeiros – Brasil

La Grafología busca fortalecer los vínculos con los empleados cuando comprende su forma de ser y actuar, aliviando tensiones y buscando mejorar la comunicación interna de la empresa.

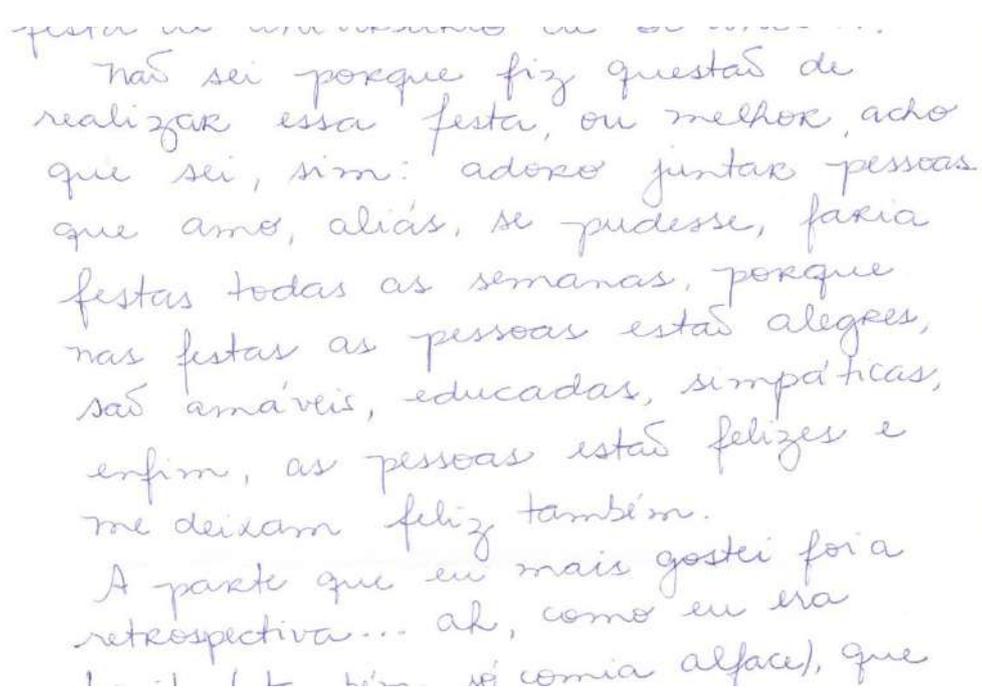
El empleado que aprende - con la guía, el respeto del líder y el feedback grafológico - a conducir y moderar sus emociones ante situaciones negativas, obstáculos y adversidades puede verlas como una forma de crecimiento, oportunidad y elevación de la madurez psíquica y no sólo como desastres, desesperación y estancamiento. Con esto, aprenden a resistir mejor las adversidades y a aumentar su fuerza interior (resiliencia) y autoestima, son más creativos y mejoran su desempeño laboral - personas así tienen la capacidad de construir experiencias positivas, a pesar de las dificultades.

Como escribió Peter Senge o como dijo Sócrates: "Sólo el conocimiento que nos hace mejores es útil" y para eso, la Grafología ha sido una herramienta muy valiosa para guiar a las personas, demostrando lo que hay que cambiar.

¿Podemos "medir" el dolor emocional de alguien? Evidentemente, la respuesta es no. Sin embargo, la Grafología puede influir en el empleado para tener un comportamiento más asertivo, proactivo y enfocado en completar objetivos y metas.

Con el autoconocimiento, el profesional aprende no sólo a manejar sus emociones y a conocer sus defectos, sino a encontrar nuevas formas de ser feliz, mejorar sus relaciones interpersonales y ser más productivo en su vida personal, familiar y profesional. Recuerde: ¡las emociones tóxicas son dañinas!

## PREDOMINANCIA DE LA RESILIENCIA E INTELIGENCIA EMOCIONAL



... festa em um momento em se ...  
Não sei porque fiz questão de  
realizar essa festa, ou melhor, acho  
que sei, sim: adoro juntar pessoas  
que amo, aliás, se pudesse, faria  
festas todas as semanas, porque  
nas festas as pessoas estão alegres,  
são amáveis, educadas, simpáticas,  
enfim, as pessoas estão felizes e  
me deixam feliz também.  
A parte que eu mais gostei foi a  
retrospectiva... ah, como eu era  
... (eu comia alface), que

# EL COLABORADOR MÁS RESILIENTE CON LA APLICACIÓN DE GRAFOLOGÍA - Luísa Medeiros – Brasil

Mujer, 38 años, casada, 2 hijos, no fumadora, maestría en Finanzas. Director financiero de una empresa multinacional.

Escritura con buen tono vital en los trazos; hay presión y tensión (firmeza). No hay fragmentaciones, roturas, brisas o lapsos de cohesión. Las tres zonas gráficas están aceptablemente equilibradas: Ello, yo y superyó.

Revela ser una escritura armónica, organizada, clara y con la dirección de las líneas ligeramente flexible.

Esta profesionalista pasó por varios problemas dentro de la empresa, pero logró convertirse en una líder de primer nivel. Ha resistido muchas presiones, desafíos y conflictos. Sin embargo, desde el principio mostró fuerza interior para afrontar emociones no positivas.

Tiene firmeza en sus acciones y decisiones; quiere ser asertiva a la primera vez. Le gustan los equipos más maduros y trabajadores. Su autoestima se reforzó con cada feedback revelada por la investigación grafológica.

Vemos “golpe de cobra” en algunos finales de palabras, pero la escritura es clara y con márgenes equilibrados, aunque el margen izquierdo viene hacia la derecha en toda la hoja de escritura.

Es una profesionalista que se toma muy en serio sus obligaciones, propósitos y metas. Tras la retroalimentación, tuvo una promoción salarial.

La escritura está ligada, revelando un buen poder de observación y síntesis, así como memoria retentiva para buscar información en el futuro. Asocia las ideas de forma adecuada y con buen ritmo.

Le gustan los datos duros y prefiere planificar.

Luísa Gubitosi de Medeiros: Licenciada en Psicología. Ha estado estudiando e investigando Grafología durante casi 30 años. Miembro reconocido de Sobrag (Sociedad Brasileña de Grafología). Imparte cursos constantemente. Postgrado en: Administración de Recursos Humanos, Psicosomática y Orientación Vocacional-Profesional. Participación en congresos internacionales (como oyente). Tiene artículos publicados en diversas revistas y medios. Asesora a muchas empresas en perfiles grafológicos con foco en el análisis de competencias. Conferencia en colegios que buscan elevar la seriedad de la técnica grafológica.

[www.luisamedeiros.com.br](http://www.luisamedeiros.com.br)



## 1. ¿Quién es Enrique Rodríguez? Cuéntanos de ti.

Soy una persona que tiene varios roles: el de abogado, mexicano, amigo, hijo, hermano, estudiante universitario, por mencionar algunos; lo que me identifica en cada papel que asumo y define mi experiencia de vida, es la búsqueda activa, la jovialidad y la franqueza; soy curioso y he tratado de que mis relaciones se basen en la confianza mutua y me permitan compartir la alegría, inquietudes, dificultades y placeres de la vida.

## 2) ¿Qué te llevó a elegir la formación en Derecho? ¿Cuál es tu especialidad?

Desde muy joven tuve el deseo de ser abogado, y aunque no comprendía con claridad en qué consistía la profesión sino hasta terminar la carrera, relacionaba su ejercicio con la posibilidad de ayudar usando habilidades verbales e intelectuales en las cuales me desenvuelvo con placer y facilidad; así que en retrospectiva, reconozco que la influencia familiar (mi papá y algunos familiares por el lado paterno también son y fueron abogados) y la afinidad de mis capacidades intelectuales me llevaron a elegir mi carrera. Me especializo en la postulación de acciones y defensas ante autoridades judiciales, tengo experiencia en el litigio civil (familiar y mercantil), laboral, administrativo y penal.



### 3) ¿Cómo fue que llegó la Grafología a tu vida?

Unos años después de haber terminado mi Licenciatura en Derecho, en la primera década del 2000, supe de una escuela cerca de Tribunales que extendía un reconocimiento como Perito Grafólogo; me interesaba tener una acreditación que me permitiera comparecer en asuntos legales, así que, sin investigar mucho, me inscribí. A lo largo del curso fui conociendo sobre la Grafología, y me di cuenta de que, aunque se relacionaba con la especialidad que con más regularidad se ventila en los juicios que atiendo, tenía un enfoque mucho más amplio; posteriormente estudié un diplomado para acreditarme como Perito en Grafoscopia, que era lo que en principio estaba buscando.



### 4) ¿Cuál es la principal diferencia entre Grafología y Grafoscopia?

La Grafoscopia es una especialidad de la Grafología que se ocupa de analizar y comparar muestras gráficas para determinar si proceden de un mismo origen. Se distingue de la Grafología porque ésta, después de describir, medir y comparar las letras les da una interpretación psicofisiológica, mientras que la Grafoscopia se limita a describir, medir y comparar las muestras, señalando diferencias y similitudes para determinar su autenticidad.

### 5) En tu experiencia, ¿cuál es la mayor aplicación de la Grafología en el ámbito legal?

Mi postura en los juicios en los que he comparecido como perito es que la Grafoscopia es una especialidad de la Grafología y, por tanto, un Grafólogo cuenta con los elementos técnicos para determinar si una firma corresponde o no a un mismo origen gráfico, que es lo que con más frecuencia se discute en las causas legales; sin embargo, el uso más extendido de la Grafología como tal en el ámbito legal es como auxiliar en diagnósticos psicológicos.

## 6) ¿Cuál consideras que es la habilidad más importante que has desarrollado como Grafólogo?

La adaptabilidad e integración de mi conocimiento y experiencia a través de la elaboración de dictámenes.

## 7) ¿Cuál ha sido tu experiencia más gratificante como Grafólogo?

Romper esquemas y paradigmas sobre las limitaciones del Grafólogo en los juicios y encontrar criterios que apoyen mi posición ha sido muy satisfactorio. En relación a eso identifiqué dos momentos; el primero antes de acreditarme como Perito en Grafoscopia en que durante años aun el criterio en contrario de mis contrincantes, comparecí como Grafólogo para determinar la autenticidad de las firmas que ponían a mi vista y el segundo en una junta de peritos inscrita en el trámite de un procedimiento de responsabilidad administrativa, donde debatí exitosamente con personal de la Fiscalía General, la validez de las muestras gráficas que habían puesto a nuestra vista y que ellos pretendían desacreditar con base en el protocolo que les impone la Ley Orgánica de la Procuraduría.



## 8) ¿Por qué te uniste a la Red Mundial de Grafología?

Por la amable invitación de la Directora Ejecutiva de la Red, mi querida colega y amiga, la maestra Clarita Ivonne.

## 9) ¿Cuál es la labor del Director Legal en la Red Mundial de Grafología?

Tengo el gusto de formar parte de la Red Mundial de Grafología desde hace poco más de un año. Hasta ahora mi labor ha consistido en la participación en foros, dos módulos del Diplomado en Grafología que imparten y diseñaron las fundadoras de la Red, el diseño de las actividades de un Taller de Dictaminación Pericial Aplicada a la Grafología que impartí parcialmente a finales del año pasado y la colaboración en la edición de algunos ejemplares de la revista de la Red Mundial de Grafología.

Actualmente tengo entre mis proyectos:

- Integrar un esquema que fomente la investigación grafológica impulsado por la Red Mundial de Grafología.
- Involucrarme más en las actividades docentes del diplomado, desarrollando las presentaciones de los módulos.
- Pulir el diseño del incipiente Taller de Dictaminación Pericial Aplicada a la Grafología e impartirlo íntegramente.
- ♦ Diseñar un par de talleres dirigidos a la elaboración de dictámenes judiciales y la integración de los grafólogos al sistema jurídico mexicano.

- Formalizar contractualmente las relaciones de la Red con sus distintos colaboradores y patrocinadores.
- Gestionar los derechos de autor que quepan por los materiales que desarrolle la Red.
- Conocer la gestión de permisos que requiere la Red para darle validez oficial a sus cursos y;
- De ser posible, colaborar para la inscripción de la revista en alguno de los sistemas regionales de información, como el de las revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, por mencionar algunos.

### 10) En tu opinión, ¿cuál es el reto más grande que enfrenta la Grafología en México?

Como mexicanos tenemos muchos retos sociales. Hay dos en específico que yo identifico, y que para nosotros Grafólogos no son diferentes: número uno, tener confianza en la valía e importancia de nuestra labor y desarrollarla metodológica y científicamente; número dos, integrarnos como profesionales capaces de colaborar en beneficio de un bien común que trascienda los intereses personales



# MITOS Y REALIDADES DE LA GRAFOLOGÍA (SANDRA CEJA – MÉXICO)

La Grafología genera muchas reacciones en las personas; algunos la rechazan, o incluso la atacan, y a otros nos parece absolutamente fascinante. La idea de ver la escritura de alguien y ser capaces de extraer conclusiones a partir de la misma es algo así como tener una bola de cristal. Y ese “poder de visión” a veces nos lleva a suposiciones, a generar expectativas o a tener ciertas creencias en torno a esta materia. Cuando ya se es un experto consagrado en la Grafología, muchas de estas concepciones dejan de tener importancia o se convierten en anécdotas chuscas, pero no así mientras estamos estudiando, o cuando apenas vamos arrancando en este camino. Y he ahí el origen de este artículo.

Revisemos algunas aseveraciones:

“¡Mira mi letra y dime cómo soy!” (O lo que es lo mismo, afirmar que la Grafología se dedica al estudio la personalidad.)

No. Ese ramo le corresponde a la Psicología, propiamente, y existen diversas teorías y aproximaciones al respecto. Lo que la Grafología estudia son los grafismos, o los rasgos gráficos, es decir, las particularidades en la escritura de cada persona. Estos rasgos se asocian con conductas específicas, y con base en ellas es que podemos hacer interpretaciones o generar conclusiones respecto de la conducta. El foco del Grafólogo está en la escritura, en el trazo como tal.

“¿Es como leer las cartas? ¿Predices el futuro? ¿Puedes saber qué me depara el destino?”

Nada más lejos de la realidad. Es muy tentadora la idea de conocer el futuro, pero la Grafología no adivina nada. Si bien es cierto que el análisis de la escritura de una persona nos permite conocer patrones en su comportamiento, no debemos olvidar que se trata de una fotografía del momento. Todos vamos cambiando en el tiempo, y nuestra escritura lo hace junto con nosotros, porque es reflejo de todos nuestros procesos internos; la letra es diferente en cada etapa de la vida, y somos vulnerables también a la influencia de factores externos. El resultado de un análisis grafológico hoy no será aplicable en un año o en cinco; puede servir como referencia comparativa para determinar la evolución o la involución de una persona, pero no va a ser lo mismo. Así que no, no adivinamos el futuro, ni pronosticamos éxito si compras un “cachito” de la lotería.

persona cometió algún acto indebido. Por ejemplo, alguien puede tener un fuerte impulso hacia el engaño o la deshonestidad, lo cual sí es observable en su escritura; sin embargo, no es posible afirmar que dicha persona esté cometiendo actos deshonestos en sí. Regresando al tema del novio... El mejor predictor de la conducta futura de una persona es su conducta pasada; sin embargo, todos tenemos el potencial de mejorarnos un poco cada día, aprender de los errores y crecer. En todo caso, habrá que hacer uso de algún otro recurso, porque la detección de infidelidades no está dentro de los parámetros de la Grafología.

## MITOS Y REALIDADES DE LA GRAFOLOGÍA (SANDRA CEJA – MÉXICO)

“Cualquiera puede aprender Grafología, no es gran ciencia entender un manual de letras y aprender su significado.”

Ciertamente, la Grafología puede estar al alcance de todos, ya que existen numerosos libros e investigaciones publicadas que abarcan todos los niveles de conocimiento al respecto. Peeeeero... No se trata de abrir un manual y empezar a sacar resultados a modo de test de revista juvenil. En la Grafología existen antecedentes históricos, escuelas con diferentes perspectivas para abordar los análisis, fundamentos teóricos, lineamientos para toma de las muestras de escritura, metodología para realizar las evaluaciones, así como estructuras para elaborar reportes de resultados y planes de acción. Es decir que está muy lejos de ser algo improvisado o carente de validez; como cualquier profesión, requiere mucha preparación, actualización, e investigación para continuar su desarrollo.

Hasta aquí hemos revisado algunas ideas generales, pero existen un gran número, y en la práctica nos encontramos diariamente con ellas. ¿A cuáles de esos juicios o mitos te has enfrentado? ¿Cómo los has abordado? ¿Te gustaría que profundizáramos algún tema en particular? Escríbenos a [redmundialdegrafologia@yahoo.com](mailto:redmundialdegrafologia@yahoo.com) y déjanos tus comentarios o sugerencias.



**Sandra Ceja - México**

# MEMBRESÍAS DE LA RED MUNDIAL DE GRAFOLOGIA



**90** US dólares

★ La Membresía PREMIUM es para aquel colega que cuenta con pocos años en el ejercicio de la profesión.



**180** US dólares

★ La Membresía ELITE es para aquel profesional que ya ha desarrollado su labor en varias ciudades de su país.



**360** US dólares

★ La Membresía PRIVILEGE certifica a un profesional que desarrolla su labor a nivel internacional.

**Escribir a**

**[info@redmundialdegrafologia.com](mailto:info@redmundialdegrafologia.com)**



## Red Mundial de Grafología

### **Presentación**

La Red Mundial de Grafología es una agrupación de Profesionales, Peritos y Académicos, interesados en el desarrollo académico y de investigación de la Grafología de manera seria y científica.

### **Objetivos del Diplomado**

- Conocer, comprender y analizar qué es la Grafología y en qué ámbitos podemos aplicarla.
- Deducir las características principales de personalidad del autor de un escrito, de una manera profesional y ética.
- Conocer y dominar las técnicas grafológicas para elaborar informes.
- Aumentar las áreas laborales del educando.
- Aplicar de manera profesional los conocimientos adquiridos en el diplomado.

## Perfil del Egresado

La Red Mundial de Grafología cuenta con un perfil de egreso de habilidades profesionales internacionales para aplicar los conocimientos adquiridos de manera seria y científica.

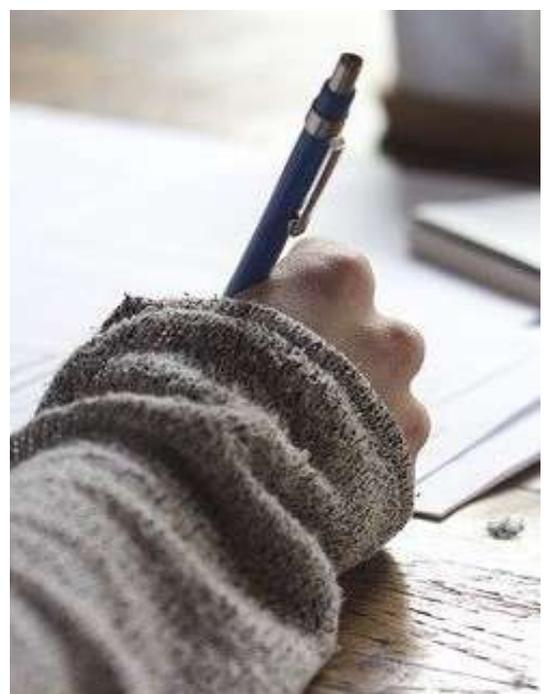
Existen también las competencias particulares de cada módulo que se vinculan directamente con la práctica competitiva de manera ética..

## Dónde incursiona la grafología

La grafología se puede aplicar en diferentes áreas como la personal (autoconocimiento),

- ◆ En la Pedagogía y Docencia (evalúa y orienta vocaciones, evalúa a niños y detecta a tiempo problemas).
- ◆ En recursos humanos (honestidad, estabilidad, selección de personal).
- ◆ Ventas y negociación (conocer al cliente, saber tratarlo, cerrar la venta).
- ◆ Criminología (personalidad criminal, asesinos seriales, agresor sexual, etc.)
- ◆ Criminalística (cartas de suicidio, tendencias suicidas).
- ◆ Psicología, Psiquiatría y Medicina (ayuda a saber sobre posibles enfermedades, complementa tratamiento).
- ◆ Área Jurídica (como prueba pericial).
- ◆ Prevención de conductas ilícitas y detección de mentiras
- ◆ Área Familiar.

- ◆ Todo lo que tenga que ver con personalidad.



## PRIMER MÓDULO

Historia y Evolución de la Grafología en el Mundo

Escuelas Grafológicas

Leyes de la Escritura

Aplicabilidad de la Grafología

La Ética

Fisiología del gesto Gráfico

Simbolismo Espacial

Zonas: inicial, final, superior, inferior y media.

Trazos iniciales y finales

Las estructuras cerebrales implicadas en la escritura

Características de los hemisferios cerebrales

Interacción entre los hemisferios derecho e Izquierdo Orden

El Ambiente Gráfico

### OBJETIVOS DEL ALUMNO

En el primer módulo el alumno obtendrá las bases de la Grafología, su aplicabilidad, beneficios, además de aprender a ubicar en el espacio, tiempo, proyecto de vida, frustraciones y aspectos generales del analizado.

## SEGUNDO MÓDULO

Introducción a los Géneros Gráficos

Estudio Detallado de los Géneros Gráficos

Dimensión

Presión

Tensión

Profundidad

Objetivo del alumno.

El alumno conocerá los géneros gráficos y su significado psicológico para la aplicación al trazo en la escritura, además será capaz de saber el autoestima, fuerza, energía y valoración que tiene de sí mismo el analizado.

## TERCER MÓDULO

Energía del Trazo

Desigualdad en la presión

Relieve

Anomalías de la Presión

Objetivo del alumno

El alumno será capaz de saber sobre la energía, salud, vitalidad, energía psíquica y sus particularidades del analizado.

## CUARTO MÓDULO

La Forma

Coligamento

Forma y Movimiento

Estética y Antiestética en el Grafismo.

### Objetivo del alumno

El alumno será competente para saber el nivel de sociabilidad, carácter, amabilidad, firmeza, dureza, agresividad, qué tan cercano a los demás es, entre otras el analizado.

## QUINTO MÓDULO

Dirección

Continuidad

Velocidad

Inclinación

### Objetivo del alumno

El alumno identificará el estado de ánimo, velocidad de pensamiento, tendencia al contacto con los demás, rapidez mental, deducción lógica, tenacidad, procesos cognitivos, capacidad de asimilación, capacidad de reacción en muestras grafológicas.

Al concluir el V Módulo el alumno recibirá la Constancia de Grafólogo Junior.

## SEXTO MÓDULO

Movimiento

Regularidad en La escritura

Estudio Del Retoque

### Objetivo del alumno:

El alumno aprenderá a identificar la escritura ágil, con aportaciones personales, la regularidad, homogeneidad y sencillez, entre otros, su significado psicológico como la sociabilidad, el trato con los demás, su acercamiento con los otros, etc.

## SÉPTIMO MÓDULO

Abreacción

Gestos Tipo

Letras Reflejas

### Objetivo general del alumno:

El alumno aprenderá a analizar firmas, su desglose, sus gestos, actitudes y características particulares de el analizado, letras reflejas que se realizan en el momento de escribir.

## OCTAVO MÓDULO

Temperamentos

Tipología de Carl Jung

Objetivo general del alumno:

El alumno conocerá acerca del área de personalidad referente a la herencia biológica como lo es el temperamento con el que se nace y del cual la personalidad emerge, así como la Tipología de Carl Jung.

## NOVENO MÓDULO

Funciones Psíquicas

Los 8 tipos psicológicos

Objetivo general del alumno:

El alumno conocerá las Funciones Psíquicas y los ocho tipos de personalidad en los que encajan las personas, diferenciando entre las diferentes características de los introvertidos y extrovertidos.

Al concluir el noveno módulo el alumno recibirá la Constancia de Grafólogo Senior.

## DÉCIMO MÓDULO

Cómo Realizar Informes

Síntesis e Integración de géneros

Distintos tipos de Informes

Pasos para la confección de un informe

Redacción de un Informe

Objetivo general del alumno:

El alumno aprenderá cómo redactar y realizar informes grafológicos.

## ONCEAVO MÓDULO

Estudio general de la Firma

Objetivo general del alumno:

El alumno aprenderá a analizar la firma en la escritura, además de saber integrarla en el estudio del texto.

Al concluir el Onceavo Módulo el alumno recibirá la Constancia de Grafólogo Profesional.

## DÉCIMO MÓDULO

Cómo Realizar Informes

Síntesis e Integración de géneros

Distintos tipos de Informes

Pasos para la confección de un informe

Redacción de un Informe

Objetivo general del alumno:

El alumno aprenderá cómo redactar y realizar informes grafológicos.

## ONCEAVO MÓDULO

Estudio general de la Firma

Objetivo general del alumno:

El alumno aprenderá a analizar la firma en la escritura, además de saber integrarla en el estudio del texto.

Al concluir el Onceavo Módulo el alumno recibirá la Constancia de Grafólogo Profesional.

¿Aún no eres miembro de las organizaciones que están cambiando al mundo profesional? Qué esperas, únete a nosotros. Escríbenos: [info@conferencistas.eu](mailto:info@conferencistas.eu)



*Red Mundial  
de Grafología*

