

El Grafólogo

Escritura Firme
Vs. Escritura
Enervada

Dependencia
Emocional y
Apego

Eventos
2024

La Firma
Personal
desde una
Perspectiva
Grafológica

Homenaje a
Violeta Ramirez



El Grafólogo

La revista "El Grafólogo" es la revista oficial de la Red Mundial de Grafología

Importante: Esta revista no comparte necesariamente las opiniones y juicios expuestos en los artículos firmados por los autores.

Consejo Directivo

Clarita Perez - México

Jorge Rivero - Alemania

Violeta Ramírez - México

Raúl Ramos - México.

Enrique Rodríguez - México

Editores Responsables:

Sandra Ceja y Enrique Rodríguez

Todos los Derechos Reservados:

Jorge Rivero Zúñiga

Oficinas:

Meisenweg 3

86420 Diedorf - Germany

Tel: 0049 1523 4057 497

www.redmundialdegrafologia.com

Estimado lector:

Todos nuestros artículos son escritos por miembros y embajadores de nuestra Red Mundial de Grafología, aportando sus conocimientos para el mundo grafológico, esperamos con mucho gusto que los disfrutes tanto como nosotros.

Te damos la bienvenida a nuestra Revista Oficial, si te interesa algún curso, taller, diplomado o algo relacionado con Grafología, te invitamos a que nos visites en www.redmundialdegrafologia.com, incluso si te interesa formar parte de nosotros.

Atentamente:

Clarita Ivonne Pérez Ramírez

Presidenta Ejecutiva de la Red Mundial de Grafología



El Grafólogo

Índice

Dependencia Emocional y apego	04
Homenaje a Violeta Ramirez Hernández.....	07
Eventos Internacionales.....	10
Grafología: Escritura Firme Vs. Escritura Enervada.....	11
Tu Puente a Alemania.....	18



"Dependencia Emocional y Apego"

Alicia Leoz

Psicóloga - Psicografoanalista - Técnica en Comunicación Social



Analizando la dependencia emocional, podemos decir que las relaciones afectivas que una persona reproduce con otro, es de tipo ansioso-ambivalente y se caracteriza por una marcada inseguridad y temor, ante la idea o fantasía de separación o distancia en el vínculo.

Se visualizan fuertes necesidades de sentirse amado, por su pareja, o por sus referentes parentales, amistades que elija etc., o imaginaciones contradictorias sobre el cariño y amor.

Todo esto ocasionado por la crianza y educación en primeras infancias.

Como algunos ejemplos a mencionar, podrían ser:

- Relaciones de apego inseguro,
- Falta de amor sano,
- Descuido o destrato,
- Maltrato o abandono,
- Dobles mensajes con relación al cariño o aceptación personal,

- Frialdad en la familia,
- Falta de consideración y amor.

Podemos determinar diferentes grados de vinculación con los otros:

1.- Relaciones afectivas sanas: la persona puede dar y recibir amor (pero con posesión)

2.- Relaciones frías: mostrándose con frialdad y hostilidad hacia los que necesita. (por temor excesivo al abandono)

Tanto una como la otra, son vinculaciones conflictivas y las relaciones suelen ser poco adaptativas y patológicas.

Estas personas pueden presentar síntomas como angustia, depresión en algunos casos, trastornos obsesivos, o adicciones sin sustancias,

[Ejemplo: Adicción al Amor o al Sexo.](#)

Manifestando celos enfermizos, posesión y desconfianza con las parejas o amistades, o, transformándose en evitadores del compromiso afectivo siendo inaccesibles al amor.



Estos últimos convirtiéndose en **narcisistas, egoístas y dominadores.**

De cualquiera de las formas en las que se comporte el dependiente emocional, siente una marcada y exacerbada baja autoestima.

Podemos mencionar y analizar varios rasgos grafológicos de la dependencia emocional y apego inseguro, a saber:

- 1.- Óvalos realizados hacia atrás
- 2.- Anillados
- 3.- Rúbricas envolventes
- 4.- Escrituras redondas. (fijación oral)
- 5.- Adosados
- 6.- Ángulos en óvalos, o en letras P y M (resentimientos con las figuras parentales)
- 7.- Dextrógira exagerada
- 8.- Margen izquierdo ausente (apego, inseguridad, zona de confort, miedo)
- 9.- Margen derecho ausente. (necesidad de poseer, invasión, acaparamiento, toxicidad en los vínculos)
- 10.- Escritura sinistrógira (volver al pasado, necesidad de regresar a la zona de confort, dependencia)
- 11.- Escrituras muy pequeñas
- 12.- Letra a minúscula o mayúscula disociada

Ejemplos de escritos con dependencia emocional y apego inseguro:

Observamos.

- Adosados, dependencia, inseguridad
- Márgenes ausentes en primer ejemplo de invasión y egoísmo, acaparamiento y necesidad de los otros
- Y en el segundo ejemplo, márgenes amplios de repliegue por temor al abandono,
- Anillados, por celos, posesión y ocultamiento,
- Óvalos con vuelta atrás, volver al pasado, temor a decidir dependencia e inseguridad,
- Letras M con ángulos en una muestra y en otra vemos M en guirnaldas, resentimiento con los referentes parentales.
- Palabras muy ligadas entre sí, dependencia y obsesión
- Firmas envolventes, apego inseguro, Edipo
- Choques de invasión, egoísmo, falta de consideración por los otros, celos y posesión,
- Algunos óvalos con ángulos, resentimiento afectivo por carencia.
- Descendencia en palabras por angustia (en MI AMOR),
- Bucles de seducción y poder de convicción, demostraciones afectivas.

Ni amor

No necesito que me atiendas mejor no
soporto tu ausencia. Te depiste por saber
con otra me cubriste por un cuerpo
diferente y no te lo voy a perder
espero verte en algún lado para poder
decirte lo que siento de frente y no
como vos que sos en el borde.

Te amo
Juan José

Miedo, tristeza y angustia, mi miedo de amplexarme
vamos a probar mis sonrisas de vida
no falta que es mi gran amiga
Ben
Mira

De cualquiera de las formas en las que se visualizan rasgos de dependencia emocional y apego inseguro, se debe inferir y recomendar a la persona consulta psicológica, ya que oculta en su personalidad, **miedos, insatisfacción con ellos mismos por su baja autoestima y desvalorización permanente.**

Por lo que puede vivir situaciones de desbordamiento emocional en su carácter, motivados por la vinculación, por necesidad, soledad y búsqueda de aceptación y cariño, a relaciones en las que se las maltrate, domine y manipule negativamente para el beneficio de otros.

ALICIA LEOZ

Psicóloga

Psicografoanalista

Técnica en Comunicación Social



Homenaje a Violeta Ramirez Hernández

En esta edición, se ha determinado homenajear a nuestra colega Violeta Ramirez Hernández, Miembro del Consejo Directivo de la Red Mundial de Grafología.

En su formación profesional, Violeta Ramirez Hernandez, cuenta con:

- Lic. En Contaduría Pública.
- Maestría en Dirección de Recursos Humanos
- Diplomado en Grafología en Universidad de Londres.
- Curso de Especialización en Inteligencias Múltiples en Grafología. (Academia Internacional De Estudios Grafológicos On Line.)
- Diplomado en Grafología Científica, en Sociedad Mexicana de Grafología.
- Experta en Reclutamiento y Grafoselección.
- Experta en Inteligencias Múltiples y Grafología Vocacional para jóvenes y adultos.
- Impartió cursos en:
 - Elaboración de Nómina en Escritura y Rostro (Tlalnepantla)
 - Módulo Básico e Intermedio, del Diplomado en Grafología de la escuela de Grafomorfo-psicología.
 - Módulo Básico e Intermedio SOMEGRAF campus Roma



1.- Si bien el campo de acción de la Grafología es muy amplio, ¿cuál ha sido el que atrapó más tu interés? ¿Por qué?

El que más me atrapó fue el de Inteligencias Múltiples por ser un tema profundo, que impacta en el desarrollo del niño y que puede ayudar a reconocer sus talentos y encaminarlos hacia su misión de vida. Su alcance es muy amplio ya que inicia en la escuela, antes de elegir su carrera y se extiende a nivel profesional. Si no eligieron la carrera que los apasionaba, lo vamos a ver en el Reclutamiento cuando busquen trabajo, o en el trabajo cuando no tengan la pasión por lo que están haciendo, habrá frustración y bajo desempeño.

2.- Violeta, dentro de tu amplia formación grafológica cuentas con una Especialización en Inteligencias Múltiples, ¿podrías comentarnos como surgió el interés por esta temática y cuál ha sido tu campo de implementación?

Surgió mi interés cuando leí el libro de Inteligencia Emocional de Daniel Goleman. Ahí nombraba a Howard Gardner quien tuvo su teoría de las Inteligencias Múltiples y su aplicación en las escuelas del mundo. Siempre creí que los niños tienen diferentes habilidades y que los adultos no se percatan y que muchos niños son estigmatizados como tontos por no desarrollar matemáticas y español correctamente y está teoría la comprobó. A partir de ese libro estudié Grafología con el fin de encontrar grafólogos con esa experiencia. Solo dos personas en el mundo la desarrollan Antonello Pizxi (italiano) y Elisabeth Romar (Brasileña). Tuve el privilegio de estudiarlo con Elisabeth Romar, mi mentora y grafóloga apasionada por lo que hace y me transmitió su pasión por el tema. Apoyar a los jóvenes en su etapa de Preparatoria enfocada a elegir su carrera.

También me percaté que una mala elección de la carrera impacta a mediano y largo plazo en el adulto en su trayectoria laboral. Siendo Reclutadora tuve la oportunidad de acercarme a muchos profesionistas frustrados buscando

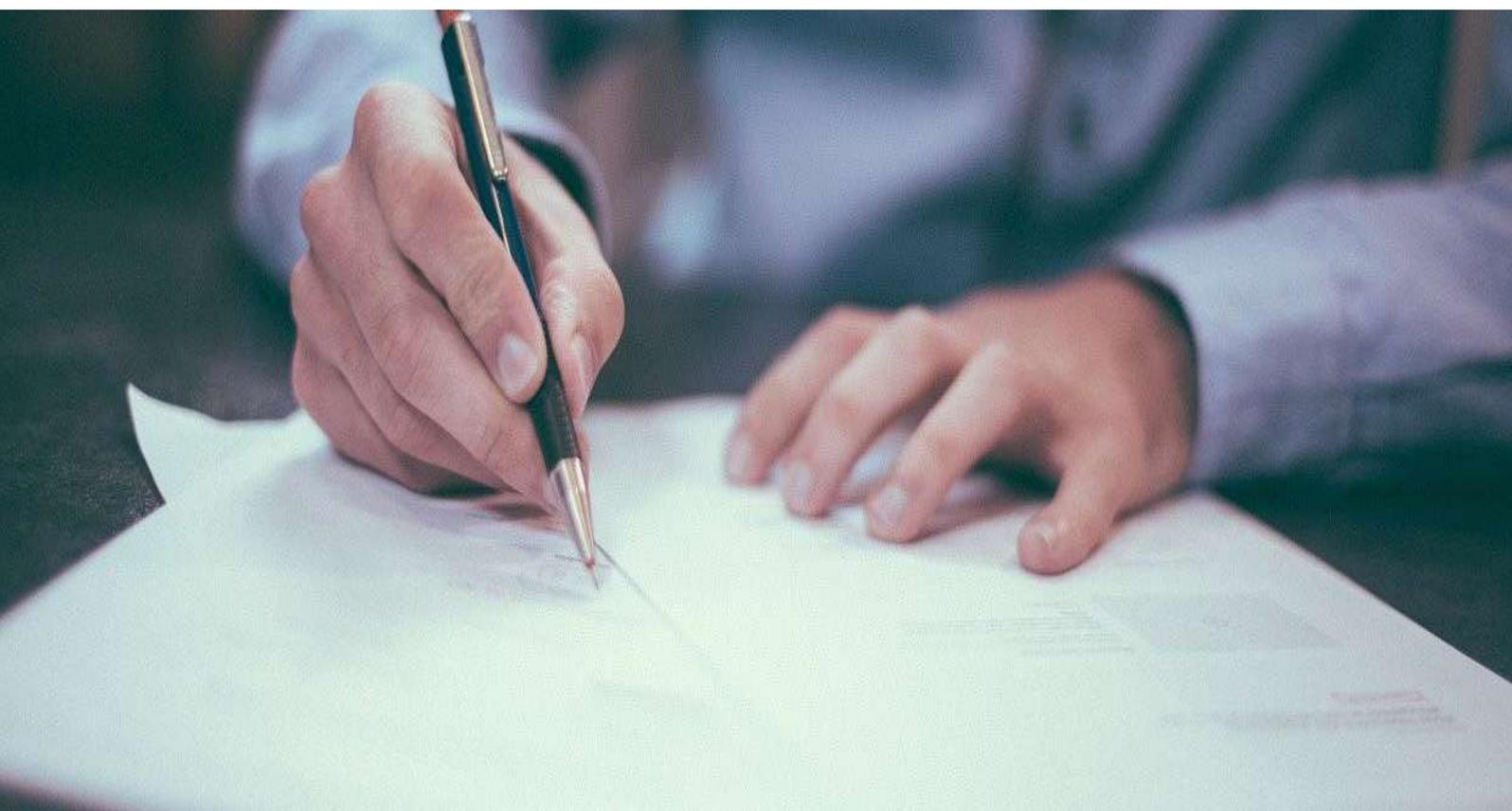
trabajo para no encontrar, en un ámbito que no les apasiona pero que tienen que hacer para mantener a su familia. Todo por no estudiar lo que amaban sino lo que sus papás o tutores les “recomendaban”, por ser la carrera que les diera más dinero o porque es la carrera que la familia ha estudiado por generaciones.

El 80 % de los jóvenes que se suicidan entre los 18 y los 29 no encuentran una motivación por seguir viviendo. Y muchos vienen desde la presión familiar de estudiar lo que no aman con tal de mantener el linaje familiar.

3.- El área de Reclutamiento y Grafoselección, es un ámbito determinante a la hora de la Selección de Personal y, asimismo, a la hora de la reorganización empresarial considerando especialmente el perfil profesional y la tarea a desempeñar... Violeta, como experta en esta área, ¿qué vivencias podrías compartirnos?

Trabajando en Recursos humanos desde el 2008, me percaté que las Inteligencias Múltiples permiten al trabajador expandirse dependiendo sus talentos dentro de una misma organización. Siempre que esta última esté abierta a que el trabajador crezca de manera horizontal expandiendo sus talentos y realizando actividades que le apasionen. Una empresa puede modificar su clima laboral y crear un plan de vida y carrera si tiene apertura a crear nuevas oportunidades a sus empleados. Por ejemplo, un contador público puede ser muy bueno también en ventas o en marketing o comunicación social si sus talentos así lo marcan. Y si la empresa se lo permite puede sentirse motivado y alegre expandiendo su formación laboral. No encasillarlo por la carrera que estudió.

En una de las empresas que trabajé tuve la oportunidad de ver que algunos empleados que querían renunciar se les dio la oportunidad de cambiar de equipo de trabajo y su nivel de desempeño aumentó considerablemente realizando otras actividades de las que estaban haciendo enfocados a sus inteligencias.



4.- Respecto al aporte grafológico para la Orientación Vocacional para los jóvenes, ¿consideras que es un aporte certero, amplio, personalizado?... ¿Recomendarías su implementación para todos los jóvenes?... ¿Tal vez posible de implementar como estrategia educativa antes del egreso?...

Es certero y personalizado y capta la esencia del joven y le asesora en la carrera de sus próximos 4 años de vida, no como la carrera de su vida. Todos vamos creando nuestro futuro poco a poco y vamos integrando nuevos conocimientos a lo largo de nuestra vida. Les quito el peso social, pero principalmente es un trabajo integral, ya que se trabaja con los papás y con los adolescentes.

Los papás deben entender que ellos son solo un apoyo para los adolescentes, no una carga emocional para ellos en la elección de carrera. Y deben darles toda la confianza para que ellos creen en su intuición y se apasionen por lo que van a estudiar.

Ellos irán complementando sus estudios a lo largo de su vida para cubrir todas las inteligencias que tienen desarrolladas. Una sola carrera no los complementará al 100% sino el conjunto de estudios y hobbies que tengan a lo largo de su vida.

Es indispensable que todos los jóvenes tengan esta herramienta para que su proceso de elección de carrera sea menos ansioso, angustioso y llevadero en su último año escolar.

5.- Violeta, dentro de tu actividad “Grafología, Autoayuda y Empoderamiento”, has ayudado a mamás profesionales a reintegrar sus talentos y metas personales a su vida... En este rol, ¿la Grafología ha estado presente? ¿Podrías comentarnos la modalidad de trabajo?

Si, muchas mamás se han quedado estancadas en su trayectoria laboral cuando se embarazan y deciden quedarse a cuidar a sus hijos en casa. Les da miedo y les toma tiempo volver a integrarse al medio laboral.

Es por ello que también trabajo con ellas aplicando Grafología en Inteligencias Múltiples para recordarles sus pasiones y que retomem actividades que las empoderen y las incluyan en su vida laboral o empresarial. Utilizo su cv para aconsejar desde donde pueden ampliar sus conocimientos o cómo pueden ser emprendedoras con las herramientas que ya tienen y los talentos que manejan.

Uno de los casos de éxito fue una abogada, que después de 20 años de no trabajar y vivir en el extranjero, en su estudio se le recomendó trabajar en actividades que tuvieran que ver relaciones internacionales en su país de residencia. Seis meses después me buscó para avisarme que estaba como encargada de eventos culturales en la embajada de México en Alemania.

6.- Como Grafóloga experta en tantos ámbitos específicos como lo son educación y trabajo, ¿consideras que la Formación Grafológica Básica, debiera estar dentro de la formación académica de docentes y/o de expertos en recursos humanos?

Es básico que los maestros sepan Grafología desde los primeros niveles para detectar posibles abusos sexuales, abuso de sustancias y tendencias a la depresión o al suicidio. Darles el tratamiento adecuado con un especialista a tiempo. Y en niveles superiores para fortalecer su autoestima y encaminarlos en sus talentos que tienen desarrollados. Dándoles herramientas y actividades que fomenten el desarrollo de inteligencias múltiples.

Para Recursos humanos es una herramienta muy importante la Grafología tanto para Reclutamiento y selección como para capacitación de empleados, plan de vida y carrera dentro de la organización.

7.- Como Miembro de la Red Mundial de Grafología, ¿alguna sugerencia respecto al eje de formación y expansión del conocimiento para miembros y no miembros de la Red?

Creo que hace falta realizar trabajo en conjunto con todos los miembros para agregar más actividades entre los miembros. Como mesas de trabajo, debates internacionales o fomentar el apoyo interdisciplinario. Con los que no son miembros este año abrimos los talleres al público en general y ha tenido éxito. El plan es tener más miembros interesados a nivel internacional en países donde hace falta representación.

Estaremos trabajando en ello.

8.- Algún otro concepto, comentario y/o aporte que desees expresar?

Gracias por tomar este tiempo para hablar de mi trabajo.

Mil gracias por compartir con nosotros



LOS EVENTOS
LOS EVENTOS

LOS EVENTOS

MÁS ESPERADOS DEL AÑO

2024

Online y Presenciales

WWW.EVENTOMUNDIAL.COM

GRAFOLOGÍA: ESCRITURA FIRME VS. ESCRITURA ENERVADA

ELISABETH ROMAR - BRASIL



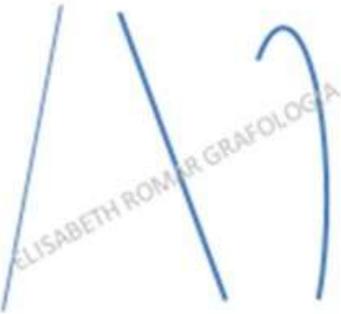
Debemos buscar siempre la firmeza en la escritura para poder tener una lectura del sistema nervioso, así como la eficiencia del sistema neuromuscular.



ESCRITURA FIRME

Como su nombre indica, revela la firmeza o el tono de la escritura. Es el grado de nitidez del trazo; es decir, cuando hablamos de tonicidad nos referimos a la firmeza del trazo, al vigor que denota.

La atención debe centrarse en la consistencia del trazo, independientemente de la presión ejercida. Se trata de leer la progresión del gesto gráfico y no su profundidad.

FIRME	ENERVADA
	
<p>Trazo firme, robusto, vigoroso</p>	<p>Trazo débil, nervioso, sin vigor</p>

El trazo debe ser firme, limpio, sin manchas ni temblores.

El trazo firme revela el elemento energético **cualitativo**.

La presión revela el dispositivo energético **cuantitativo**.

La escritura firme o escritura tónica indica eficacia y eficiencia en el desempeño de las funciones y es uno de los componentes básicos de la autoestima.

ESCRITURA ENERVADA

Es la escritura que muestra falta de vigor en el trazo de las letras, su longitud o las uniones. A veces las letras están incompletas o deformadas por dicha falta de vigor.

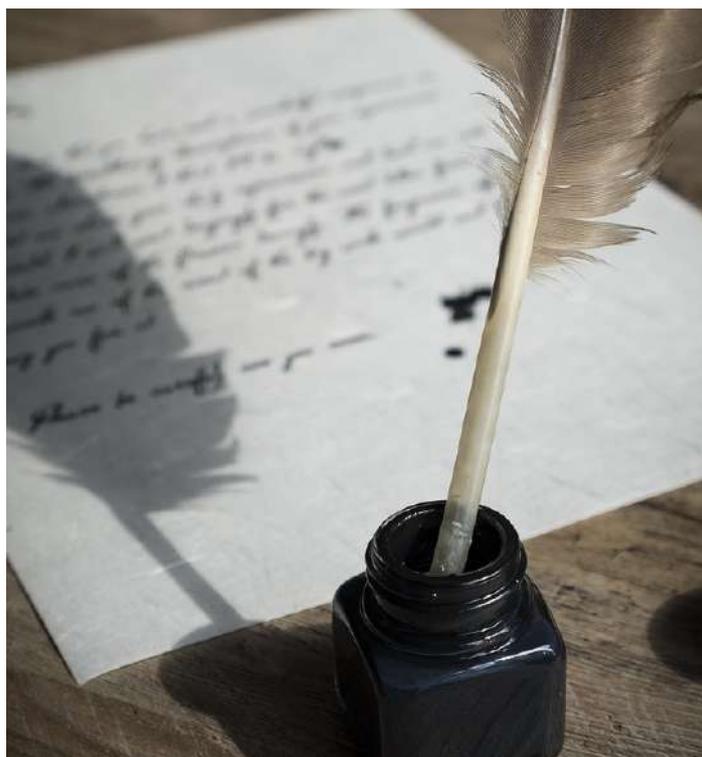
En la escritura ENERVADA, el hilo gráfico carece de solidez, parece débil y transmite la idea de fragilidad. El ritmo frenético de la vida cotidiana, el calor sofocante del verano o el estremecimiento por el frío, pueden influir en nuestra escritura y darle un aspecto enervado.

También suele aparecer ocasionalmente en momentos de mayor cansancio físico/mental, tras un periodo de debilitamiento o podría ser habitual como resultado de continuas

experiencias estresantes.

Como manifestación fisiológica, se puede encontrar en personas mayores, cuyo tono muscular es menos eficiente. Como todos los signos gráficos, la escritura "enervada" debe analizarse individualmente, pero no de manera aislada, y debe encuadrarse muy bien su contexto, porque otros signos grafológicos pueden compensar parcialmente su significado.

La escritura enervada se ha vuelto más común hoy en día; de cada 10 escritos, hay cuatro con enervaciones, y esto podría ser probablemente el resultado de un estilo de vida cada vez más estresante y agotador, así como del elevado uso de dispositivos con pantalla táctil.



Una escritura con proporción de 20% nerviosa y 80% tónica es signo de falta de costumbre en escribir, de medicación ligera y de la edad.

Cuando no se trata de una enfermedad, este aspecto es un claro indicador de un estado psicofísico caracterizado por el cansancio, la apatía, una menor capacidad de concentración y abstracción, generalmente por falta de energía.

Es una proyección de una deficiencia de voluntad, una manifestación de falta de confianza en los propios recursos, indolencia, temperamento apático, posibilidad de consecuencias neuróticas y somáticas; Sensación de inseguridad en relación con las propias acciones y decisiones, persona que evita enfrentarse a los retos, escaso poder de decisión.

Recordemos que la alteración de la voluntad es un concepto complejo en el que pueden influir diversos factores, incluidos aspectos psicológicos y emocionales. Es importante abordar este tema con empatía y comprensión, ya que a menudo las personas con dificultades de voluntad pueden necesitar apoyo y estrategias para mejorar su autocontrol y su toma de decisiones.

Para superar la falta de confianza en sus propios recursos, las personas deben buscar apoyo psicológico, como la terapia cognitivo-conductual, que puede ayudar a identificar y cambiar patrones de pensamiento negativos y a desarrollar habilidades de autoconocimiento, autoaceptación y autoestima.

Una escritura con proporción de 20% nerviosa y 80% tónica es signo de falta de costumbre en escribir, de medicación ligera y de la edad.

Cuando no se trata de una enfermedad, este aspecto es un claro indicador de un estado psicofísico caracterizado por el cansancio, la apatía, una menor capacidad de concentración y abstracción, generalmente por falta de energía.

Es una proyección de una deficiencia de voluntad, una manifestación de falta de confianza en los propios recursos, indolencia, temperamento apático, posibilidad de consecuencias neuróticas y somáticas; Sensación de inseguridad en relación con las propias acciones y decisiones, persona que evita enfrentarse a los retos, escaso poder de decisión.

Recordemos que la alteración de la voluntad es un concepto complejo en el que pueden influir diversos factores, incluidos aspectos psicológicos y emocionales. Es importante abordar este tema con empatía y comprensión, ya que a menudo las personas con dificultades de voluntad pueden necesitar apoyo y estrategias para mejorar su autocontrol y su toma de decisiones.

Para superar la falta de confianza en sus propios recursos, las personas deben buscar apoyo psicológico, como la terapia cognitivo-conductual, que puede ayudar a identificar y cambiar patrones de pensamiento negativos y a desarrollar habilidades de autoconocimiento, autoaceptación y autoestima.

ESCRITURA FIRME

Cris que esta fase irá passar e logo e
taremos vivendo em um estado, país, or
de todos terão condições de se manterem
financeiramente bem, visto que, nosso
país é ELISABETH ROMAR-ARQUIVO em todos os sentidos e o
que temos na verdade são maus governan

ESCRITURA ENERVADA

de 2 meses examen, sacar plaza es imposible,
pero obtener los puntos incluir en
la bolsa de trabajo es un símbolo difícil, no
es imposible. El año lo he aprobado
bien y aprobar sería total, de cualquier
modo ya veremos.

Importante: conocer el contenido de un análisis grafológico es siempre de extrema confidencialidad y responsabilidad. Me gustaría enfatizar lo que siempre he dicho en mis cursos y conferencias desde 1994, que en el trozo de papel escrito hay un ser humano que merece todo el respeto, así que debemos dar a la otra persona el mismo cuidado y consideración que nos damos a nosotros mismos.

Texto escrito el 09 de octubre de 2023 por Elisabeth Romar - Economista, grafóloga, asesora y consultora en Recursos Humanos, con MBA por la PUC-RJ en Finanzas Corporativas; trabaja con análisis grafológicos para empresas (Brasil y exterior) en el área de Selección de Personal, Reasignación de Cargos,

Falsificación de Textos y Firmas (pericia grafotécnica), Desarrollo Personal, Evaluación de Competencias, Previsión de Riesgos; Orientación Vocacional/Profesional para jóvenes mayores de 16 años, adultos y personas que desean cambiar de profesión/carrera. Autora del libro "Las Inteligencias Múltiples y la Vocación en Grafología" (2011).

Blog:

<https://blog.academiainternacionaldegrafologia.com/>



Máster Coach Internacional Crash Course 2024



Docente: Jorge Rivero Zúñiga
2 de noviembre 2024
Lima - Perú
Registro e informes en:
www.europacampus.com/MCI2024





Cena de Gala en Lima - Perú

14 de noviembre 2024



Presentación

La Cena de Gala y Ceremonia de Reconocimiento es un magno evento organizado por la Red Mundial de Conferencistas y Europa Campus su Universidad Corporativa.

El Doctorado Honoris Causa es el máximo título honorífico que concede Europa Campus a personalidades destacadas del ámbito internacional, por sus contribuciones a la educación, a quienes han realizado una labor de extraordinario valor para el mejoramiento de las condiciones de vida de su país o para el bienestar de la humanidad; y, aquellas personas que han prestado servicios relevantes a todas nuestras organizaciones asociadas.

Objetivos del Evento

- Estrechar lazos de amistad entre los colegas miembros de la organización.
- Brindar una excelente ocasión para establecer importantes contactos y realizar actividades de networking durante la Cena de Gala.
- Entregar reconocimientos a miembros destacados de la Organización.
- Entregar los títulos Honoríficos de Doctor Honoris Causa de Europa Campus a los miembros de la organización que hayan pasado las evaluaciones correspondientes.

Lugar del Evento

En el exclusivo Del Pilar Miraflores Hotel. Ubicado en el corazón de Miraflores, Del Pilar Miraflores Hotel se encuentra en el centro de toda la actividad comercial y turística de Lima.

Pje. Mártir Olaya #141 - Miraflores Lima, PERÚ

Referencia: A espalda del Cine El Pacífico.

Registro y Mayores informes:

<https://eventomundial.com/cena/>



TU PUENTE A ALEMANIA

¿Sueñas con estudiar o trabajar en Alemania? ¡Nosotros te ayudamos a hacerlo posible!

Somos una agencia de traducciones especializada en documentos del español al alemán. Desde 1988, nuestra directora, una traductora altamente experimentada, garantiza precisión y calidad en cada traducción.

Nuestros Servicios:

- Traducción de documentos académicos y profesionales.
- Partidas de nacimiento, títulos profesionales y más.
- Asesoría personalizada para tu proceso en Alemania.
- Traducciones certificadas con validez en Alemania.

Confía en nosotros para que tus sueños de vivir o estudiar en Alemania se hagan realidad. Somos tu puente lingüístico y cultural.

¡Contáctanos hoy mismo para dar el primer paso hacia tu futuro en Alemania!



textulia

www.textulia.com

info@textulia.com

+49 1523 4057 497

Vive Ahora programa de Radio

CONDUCE JORGE RIVERO



LUNES 8:30 AM A 11 AM HORA DE MEXICO

WWW.RADIOPRIMERA.COM

Las organizaciones que están cambiando al mundo



RED MUNDIAL INMOBILIARIA



Red Mundial de Empresarios y Emprendedores



Red Mundial de Oradores



Red Mundial de CONSCIENCIA



RED MUNDIAL DEL CRECIMIENTO PERSONAL

Informes info@conferencistas.eu